

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего и послевузовского профессионального образования "Всероссийский
государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова"**

**Научно-практическая конференция
Кинооператорское искусство России. Традиции и инновации**

18 - 20 ноября 2013г.

Программа мероприятий

Москва, 2013

1 день конференции

18 ноября 2012 г.

ВГИК

(Москва, ул. В.Пика д.3)

12⁰⁰ – Регистрация участников конференции,

12³⁰ – открытие фотовыставки «Операторскому факультету ВГИК – 90 лет»
(Операторский факультет)

13⁰⁰ – открытие фотовыставки «Памяти Вадима Ивановича Юсова» (Фойе 4этажа ВГИК)

13⁵⁰ – открытие выставки литературы, по операторскому мастерству выпущенной ВГИК
(Читальный зал библиотеки ВГИК)

14⁰⁰ – Торжественное открытие конференции (Актовый зал ВГИК): - «Российская кинооператорская школа и ее роль в национальном кинематографе» - В.С.Мальшев, ректор ВГИК, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации, кандидат экономических наук, доктор искусствоведения, профессор.

14¹⁵ – Пленарное заседание: доклады (Актовый зал ВГИК):

1. «История Российской операторской школы» - К.М. Исаева, заслуженный работник культуры Российской Федерации, член СК, Почетный кинематографист СССР, кандидат искусствоведения, профессор кафедры киноведения.
2. «Об организации кафедры операторского мастерства во ВГИКе.» - Е.Н Давыдов, заслуженный деятель искусств, лауреат Государственной премии Российской Федерации, доцент кафедры операторского мастерства.
3. «Фронтовые операторы. Фронтовая хроника» - В.В. Доброницкий, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член правления гильдии кинооператоров СК, профессор кафедры кинооператорского мастерства
4. «Вспоминая Сергея Урусевского» - кинооператор В. Климов, Заслуженный деятель искусств РСФСР, Народный артист РФ, лауреат кинопремии «Золотой Орел» в номинации «Лучшая работа оператора», лауреат премии «ТЭФИ»

17⁰⁰ – Презентация книга В. Нильсена «Изобразительное построение кадра» (Фойе 4этажа ВГИК)

18⁰⁰ – открытие выставки детских рисунков «По дорогам киносказок» победителей международного конкурса детского рисунка «Кинематограф в детском рисунке» (факультет Анимации и мультимедиа)

Утреннее заседание:

Секция «90 – ление операторского факультета ВГИК

9⁰⁰ Мастер-класс: Развитие творческого воображения у студентов операторского факультета: тренинг-класс ст. преподавателя МГУКИ – С.Ю. Жукова (ауд. 114).

9¹⁵ Лекция: «Роль В.С. Нильсена в создании кафедры операторского мастерства ВГИК»- Д.И. Масуренков, член СК, лауреат премии им. М.В. Ломоносова, доцент кафедры аудиовизуальных технологий и технических средств (ауд. 109).

10¹⁵ Лекция: «Этапы большого пути: от «Патэ» до цифровых технологий» - В.Н. Поддубицкий, доцент кафедры аудиовизуальных технологий и технических средств (ауд. 109).

11⁰⁰ Лекция: «Из истории операторского факультета: воспоминание о работе выпускников отделения научного кино (к юбилею студии «Центрнаучфильм») - А.В. Горчуков, член СК, ст. преподаватель кафедры аудиовизуальных технологий и технических средств (ауд. 109).

11¹⁵ Мастер-класс: «Работа оператора над созданием рекламы и музыкальных клипов»- М. Л. Агранович, Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственной премии, член гильдии кинооператоров СК РФ, лауреат премии НИКА, профессор (ауд. 114).

11⁴⁵ Семинар: «История профессии: секретные операторы» - Б.А. Смирнов, Заслуженный деятель искусств РФ, член СК, кандидат искусствоведения, профессор кафедры аудиовизуальных технологий и технических средств (ауд. 109).

2 день конференции

19 ноября 2012 г.

ВГИК

(Москва, ул. В.Пика д.3)

Утреннее заседание:

Секция «90 – летие операторского факультета ВГИК

9²⁰ Мастер-класс: «Организация подводных съемок в современных условиях» - А.Г. Рыбин, Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственной премии, член гильдии кинооператоров СК РФ, профессор, зав. кафедрой кинооператорского мастерства (ауд. 109).

9²⁰ Круглый стол: «Практика перевода учебного процесса на цифровые технологии»- В.А. Сычев, член СК РФ, член международной организации киноинженеров SMPTE, кандидат технических наук, заведующий лабораторией НИКФИ (ауд. 114).

11⁴⁵ Мастер-класс: «Современная операторская техника – обязательный инструментарий оператора» - Е.Н Давыдов, заслуженный деятель искусств, лауреат Государственной премии Российской Федерации, доцент кафедры операторского мастерства (ауд. 109).

Секция «Инновационные технологии в обучении операторскому мастерству»

11⁴⁵ Мастер-класс: «Отечественные технологии стереосъемки игровых фильмов (с демонстрацией фрагментов в формате 3D)» - А.С. Мелкумов, член гильдии кинооператоров СК, член международной организации киноинженеров SMPTE, доцент кафедры аудиовизуальных технологий и технических средств (ауд. 114).

Дневное заседание

Секция «Инновационные технологии в обучении операторскому мастерству»

14¹⁵ Мастер-класс: «Архитектоника массового праздника и моделирование события в ситуации съемки и трансляции массовых мероприятий» - Т.П. Ванченко, доктор философских наук, доцент, ст. научный сотрудник ОНР (ауд. 109).

14¹⁵ Семинар: «Опыт использования аудиовизуальных средств в учебном процессе высшей школы» - Э.В. Иоч, кандидат искусствоведения, доцент кафедры кинооператорского мастерства (ауд. 114).

16⁴⁰ Мастер-класс: «Визуальная антропология – новая визуальная демократия» - Е.В. Александров, зав. лабораторией ВА МГУ, доктор искусствоведения (ауд. 109).

16⁴⁰ Мастер-класс: «Объемные визуализации в образовании» - О.Н. Раев, заслуженный работник культуры РФ, член СК, член международной организации киноинженеров SMPTE, доцент, кандидат технических наук, заведующий кафедрой аудиовизуальных технологий и технических средств (ауд. 114).

Секция «90 – летие операторского факультета ВГИК

14¹⁵ Мастер-класс: «Практика создания первых сериалов на примере к\к «Россия молодая» - Е.Н. Давыдов, заслуженный деятель искусств, лауреат Государственной премии Российской Федерации, доцент кафедры операторского мастерства (ауд. 103).

16³⁰ Мастер-класс: «Батальные сцены в фильмах «Война и мир», «Они сражались за Родину», «3-й удар» и др. - Ю.А. Невский, профессор, Народный артист РФ, лауреат Государственной премии, член секретариата СК РФ, член гильдии кинооператоров СК, член правления гильдии (ауд. 103).

3 день конференции

20 ноября 2012 г.

ВГИК

(Москва, ул. В.Пика д.3)

Утреннее заседание:

Секция «Инновационная техника и технологии в кинематографе

9²⁰ Мастер-класс: «Проблемы ИК фильтрации при использовании ND фильтров на камерах Arri Alexa, Red Epic и Sony 165: отчет о кафедральной НИР» - П.А. Мудренов, ст. преподаватель кафедры аудиовизуальных технологий и технических средств (ауд. 109).

9²⁰ Мастер-класс: «Эргономика экранных изображений в объемном цифровом изображении» - А.С. Блохин, член Союза кинематографистов, член киноакадемии «Ника» Почетный кинематографист РФ, кандидат технических наук, доцент кафедры аудиовизуальных технологий и технических средств (ауд. 114).

9³⁰ Мастер-класс: «Осветительная техника фирмы «Лайт - панель»

П.А. Мудренов, ст. преподаватель кафедры аудиовизуальных технологий и технических средств (пав. №3 Учебной студии)

11¹⁵ Мастер-класс: «Безочковая система отображения объемной информации» - Ю.Н. Овечкис, д.т.н. (ауд. 109).

11¹⁵ Мастер-класс: «Точность цветовоспроизводства и управление цветом в фильмопроизводстве» - И.Д. Барский, президент гильдии кинотехников, заслуженный работник культуры РФ, член Правления СК России, кандидат технических наук, доцент, декан операторского факультета, Винокур А.И., Член Союза кинематографистов РФ, действительный член SMPTE, член киноакадемии «Ника», директор института «Принтмедиа и информационных технологий» Московского государственного

университета печати имени Ивана Федорова, профессор, доктор технических наук; В.М. Родькина, аспирант (ауд. 114).

11¹⁵ Мастер-класс: «Опыт эксплуатации скоростной цифровой съемочной камеры Phantom – 65», Франц Кох, фирма «Dedotex Раша» (пав. №3 Учебной студии)

Дневное заседание

Секция «Инновационная техника и технологии в кинематографе»

14¹⁵ Лекция: «Дискретизация изображения при цифровой стереосъемке»- О.Н. Раев, заслуженный работник культуры РФ, член СК, член международной организации киноинженеров SMPTE, доцент, кандидат технических наук, заведующий кафедрой аудиовизуальных технологий и технических средств (ауд. 109).

14¹⁵ Семинар: «Специальные виды стереосъемки» А.С. Мелкумов, член гильдии кинооператоров, СК, международной организации киноинженеров SMPTE, доцент кафедры аудиовизуальных технологий и технических средств (ауд. 114).

15⁰⁰ Лекция: «Цвет в анимационном фильме: вспомнить историю»- Н.А.Майоров, продюсер «Центра–Студии национального фильма «XXI век», член научно-технического совета Российского государственного архива кинофотодокументов, Член Союза журналистов России (ауд. 109).

15⁴⁵ Круглый стол: «Авторское право и кинооператорское искусство»- модератор М.В. Маслова, кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой киноискусства МГУКИ; участвуют преподаватели факультета, аспиранты, студенты (ауд. 109)

15⁴⁵ Семинар: «Работа в 4K с NEX – FS 700» - представитель Компании «Sony» - С. Астахов (пав. №3 Учебной студии)

16³⁰ Мастер-класс: «Цифровой кинематограф. Особенности, преимущества, перспективы развития. Сравнительные качественные характеристики. Цифровая дилемма»- В.А. Сычев, член СК РФ, член международной организации киноинженеров SMPTE, кандидат технических наук, заведующий лабораторией НИКФИ (ауд. 114).